



ce
pre
UNI

CICLO
PREUNIVERSITARIO

2024-1

Historia

**HORIZONTE MEDIO
INTERMEDIO TARDÍO**



HORIZONTE MEDIO

Se caracterizó por la expansión política de Wari, desde la sierra sur, y generó el desarrollo de la segunda síntesis cultural. En este periodo convivieron Wari y Tiahuanaco.



TIAHUANACO



WARI

TIAHUANACO

1. UBICACIÓN

Se desarrolló en la meseta del Collao y el centro del poder fue la ciudad de Tiahuanaco o Taipicala.

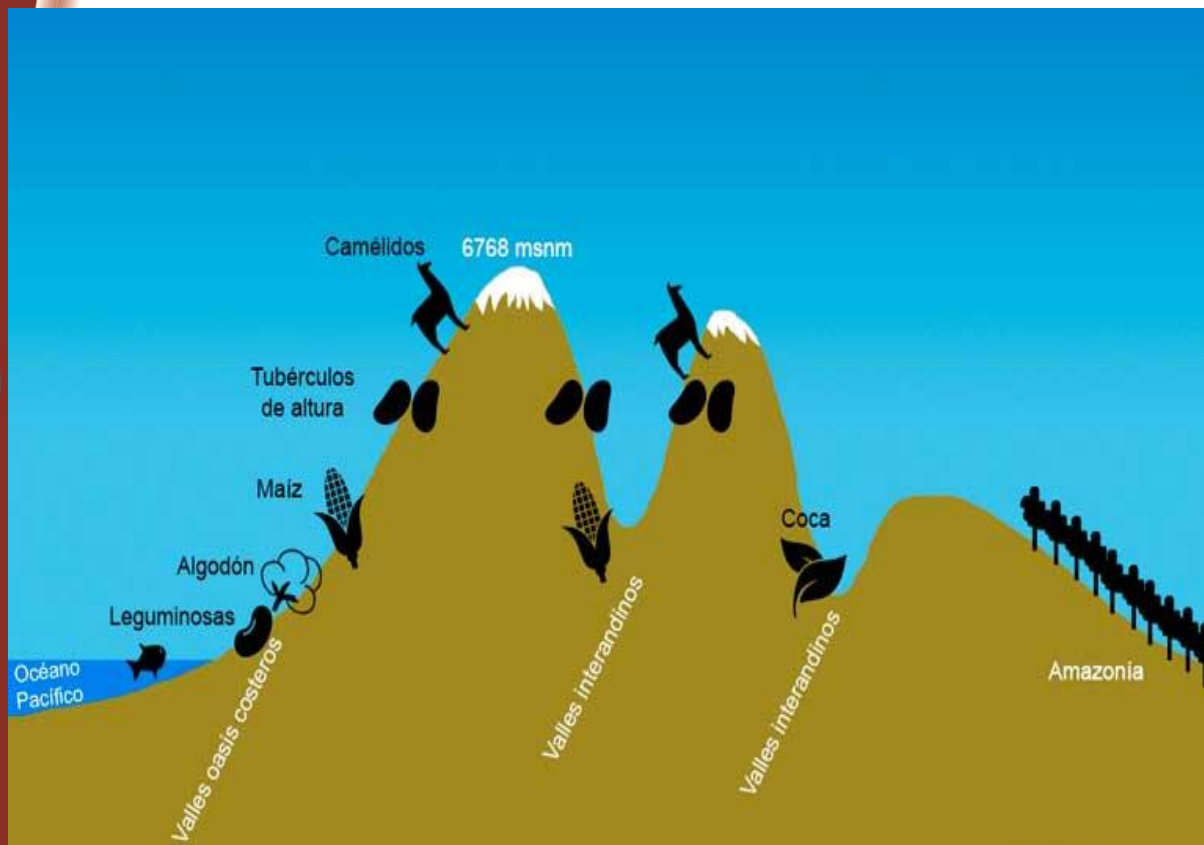
Nacieron durante el Intermedio Tempano y convivieron con Wari en el Horizonte Medio.



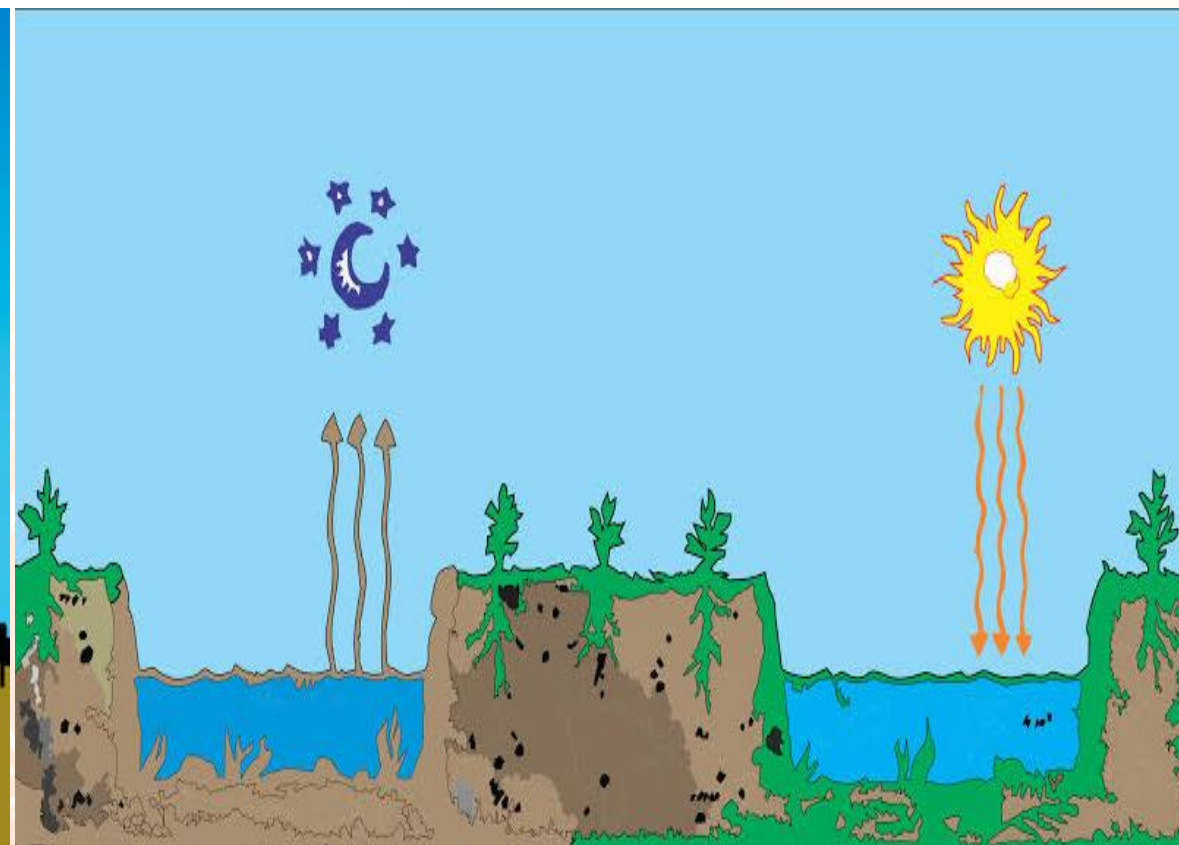
2. ECONOMÍA

Estuvo basada en la ganadería, agro limitado (utilizaron la técnica de los camellones o waru waru para ampliar la producción agrícola) y el control vertical de los pisos ecológicos.

Historia



Control vertical de los pisos ecológicos



Camellones (waru waru)

3. CERÁMICA

Destacaron los pebeteros y vasos ceremoniales (keros).



4. ARQUITECTURA

Basada en el uso de la piedra (megalitos) y con grapas de bronce. Destacan Kalassasaya y Akapana.



5. ESCULTURA

Rindieron culto al Dios de las Varas.



PORTADA DEL SOL



MONOLITO: BENNET

WARI

1. UBICACIÓN

La capital fue la ciudad de Viñaque (Ayacucho).

2. POLÍTICA

- Fue un Estado centralista y expansivo que alcanzó la costa, sierra y ceja de selva (Cusco).
- Lumbreras sostiene que Wari se constituyó en un imperio panandino.



3. ORIGEN

Síntesis de las culturas Huarpa, Nasca y Tiahuanaco

4. CERÁMICA

- Polícroma, estilo Robles Moqo
- Destacan los tazones ceremoniales.
- Rindieron culto al Dios de los Báculos (bizco).



5. ARQUITECTURA

- Capital: Viñaque
- Construcción de “cabeceras de región”, centros administrativos (Cajamarquilla, Pikillacta, etc.)
- Construcción de una red de caminos



INTERMEDIO TARDIO

Este periodo, denominado Estados regionales, se caracterizó por la presencia de reinos y señoríos.



CHIMÚ



CHINCHA



CHACHAPOYAS

CHINCHA

1. CENTRO POLÍTICO

- Localizado en Ica.
- Constituyó una confederación de Estados.
- Fueron conquistados pacíficamente por los incas.



2. ECONOMÍA

Destacó la actividad comercial a través de dos rutas: la marítima (hasta Ecuador para traer el mullu), y la terrestre (hacia el Collao para obtener fibra de camélidos).



3. CULTURA

Practicaron la xilografía y confeccionaron remos ornamentales, utensilios de labranza y timones.



CHIMÚ

1. CENTRO POLÍTICO

Su capital fue Chan Chan. Fueron conquistados por la fuerza por el Inca Pachacútec.

2. CERÁMICA

Monocroma con uso de moldes



3. ECONOMÍA

- Fundamentalmente agrícola y complementada por la pesca marítima y el comercio.
- Construcción de huachaqes (reservorios)



4. ORFEBRERÍA

Grandes orfebres, influenciados por la cultura Sicán. El Tumi de Illimo perteneció a la cultura Sicán.



5. ARQUITECTURA

Usaron tapiales decorados con frisos. Destaca la ciudad de Chan Chan.



4. ARQUITECTURA

Destaca Tambo de Mora, La Centinela y Lurinchincha.



5. ORFEBRERÍA

Destacaron los vasos narigones.



CHACHAPOYAS

1. CENTRO POLÍTICO

- Los centros urbanos Kuélap y Gran Pajatén fueron de carácter administrativos y de carácter militar.
- Fueron sometidos por Túpac Yupanqui.



2. ARQUITECTURA FUNERARIA

Destacan los purumachus (sarcófagos de arcilla para la nobleza guerrera) y torres funerarias.



REINOS AIMARAS

1. CENTRO POLÍTICO

- Confederación de reinos alrededor del lago Titicaca (Collas, Lupacas, etc.).
- Fueron conquistados por Pachacútec.

2. TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

- Continuaron las técnicas de los pueblos de la Meseta del Collao.
- Predominó la ganadería.

3. ARQUITECTURA

Edificaron *chullpas*.



REINOS	URCOSUYO	REINOS	UMASUYO
1	Canchis	2	Canchis
3	Canas	4	Canas
5	Collas	6	Collas
7	Lupacas	8	Pacaies
9	Pacajes	10	Soras uma
11	Carancas	12	Charcas
13	Quillacas	14	Chuis
15	Caracaras urcu	16	Chichas